**Гриценко Светлана Станиславовна**

**педагог-психолог**

**Детский сад «Сказка» г. Нефтегорска**

**Сказкотерапия как средство развития самостоятельности и инициативы детей старшего дошкольного возраста.**

Поступление в школу — это новый этап в жизни ребенка. Многие дети с трепетом и волнением переступают порог школы. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности. Дети впервые столкнуться с тем, что в классе будет бОльшее количество ребят, а вот взрослых, которые «опекают», значительно меньше. И вот чтобы избежать негативных эмоций у будущих первоклассников, помочь им в успешной адаптации к школе, в выстраивании взаимоотношений в детском коллективе, в нашем детском саду «Сказка» работает «Лесная школа» в рамках реализации комплексной программы «Психологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Приключения будущих первоклассников» (под ред. Н.Ю. Куражевой).

Построение программы и проведение занятий осно­вывается на следующих принципах:

- системность подачи материала;

- наглядность обучения;

- доступность;

- развивающий и воспитательный характер учеб­ного материала;

- комплексность построения занятий;

- активность участников;

- наличие обратной связи на занятиях;

- коммуникативная эффективность;

- обогащение жизненного опыта детей;

- доверие и анонимность;

- социально-личностное развитие.

В программе учтены возрастные особенности психи­ки детей дошкольного возраста: образное мышление, преобладание эмоционального компонента в опыте, ве­дущий вид деятельности (сюжетно-ролевая игра).

В предложенной программе особое внимание уделе­но подбору литературных произведений сказочного содер­жания, предъявляемых в качестве стимульного материа­ла. Специально подобранный стимульный материал на основе сказок является эффективным инструментом воз­действия, способствующим формированию коммуника­тивных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; развитию личностно-волевой сферы. Дети охотно принимают предложения поиграть в сказку. На занятиях нет разницы между сказкой и игрой: сказка плавно переходит в игру, игра в сказку.

Программа построена таким образом, что содержание материала можно использовать в индивидуальных и груп­повых занятиях с детьми. Мы с ребятами работаем в малых подгруппах (по 6 человек), что позволяет решить задачи коммуникативного и социального развития, и в тоже время имеется возможность индивидуального подхода.

Программа носит развивающий (оптимизация условий и стимулирование развития соци­альной уверенности ребенка) и профилактический харак­тер (предупреждение социально неуверенного поведения и связанных с ним психоэмоциональных проблем).

Программа реализуется посредством проигрывания сказок, создания комфортного психологического клима­та и благоприятной предметно-пространственной среды.

Психологическое занятие с дошкольниками по данной программе можно разделить на три этапа:

Первый этап (коммуникативный). Дети знакомятся со сказкой, задействуя все репрезентативные системы. Рассказывая сказку, необходимо выражать подлинные эмоции и чувства, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и обман. Основные моменты необходимо выделять соответствующей интонацией голоса, громкос­тью или паузой.

Второй этап (активизация и развитие познаватель­ных процессов). Акцент делается на развитии познава­тельных психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения; развитии интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенно­го, наглядно-образного, словесно-логического, творчес­кого и критического мышления.

Третий этап (эмоционально-эстетический). Предус­матривает смысловую законченность (начало и конец занятия должны быть взаимосвязанными); применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети могут проиграть те или иные ситуации, предложенные психологом, высказать свободно свои мысли и чув­ства. Дети не являются пассивными слушателями, они активно участвуют в сюжете сказки. Они то придумывают ее продолжение, то пробуют сами раз­решить проблемную ситуацию, то подсказывают героям сказки, как надо поступить.

Цель работы на этом эта­пе — вызвать у детей интерес к определенной проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию, использовать их лич­ный опыт.

Каждое занятие посвящено одной теме. Тридцать «лесных» сказок раскрывают пять основных тем для старших дошкольников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, отношение к здоровью, школьные конфликты.

**Сказки для школьной адаптации**

Через данные сказки дети знакомятся с устройством школы как таковой, с ее требованиями и правилами, возможными традициями. В ходе обсуждения этих сказок для меня, как для психолога, очень важно, что ребята делятся своими страхами и сомнениями, и мы вместе обговариваем их, находим решение. Вниманию детей предлагаются следующие сказки:

1. Создание « Лесной школы ».

2. Букет для учителя.

3. Смешные страхи.

4. Игры в школе.

5. Школьные правила.

**Сказки оботношении учеников к атрибутамшкольной образовательной среды**

Для некоторых детей школьные атрибуты являют­ся дополнительным мотивирующим фактором. Предла­гаемые сказки оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат детей правильно обращать­ся со школьными принадлежностями, адекватно отно­ситься к ним, развивают аккуратность и самостоятель­ность:

1. Собирание портфеля.

2. Белочкин сон.

3. Госпожа Аккуратность.

4. Жадность.

5. Волшебное яблоко (воровство).

6. Подарки в день рождения.

**Сказки оботношении учеников к урокам, к знаниям**

Адекватное отношение к результатам своей деятель­ности позволяет детям понять логику процесса обучения, прямую зависимость оценки от затраченного труда или усвоения материала. Этому могут способствовать следу­ющие сказки:

1. Домашнее задание.

2. Школьные оценки.

3. Ленивец. ,

4. Списывание.

5. Подсказка.

**Сказки о здоровье, в том числе психическом**

Проблемы усталости, раздражительности, вызван­ные нагрузкой на руку, ограничением пребывания ребен­ка на воздухе, чрезмерным увлечением телевизионными передачами или игрой в компьютер, находят разрешение в следующих сказках:

1. Обманный отдых.

2. Бабушкин помощник.

3. Прививка.

4. Больной друг.

**Сказки о школьных конфликтах**

Эти сказки направлены на коррекцию агрессивного поведения. Раздражительные или агрессивные реакции могут оказаться способом нивелирования эмоционально­го дискомфорта, вызванного теми или иными события­ми школьной жизни. Профессиональная осторожность в такие моменты необходима. Предлагаемые сказки по­зволяют возникнуть эмоциональному резонансу, способ­ствующему разрядке (отреагированию) негативных эмо­ций и выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных школьных ситуациях:

1. Ябеда.

2. Шапка-невидимка (демонстративное поведение).

3. Задача для Лисенка (ложь).

4. Спорщик.

5. Обида.

6. Хвосты (межгрупповые конфликты).

7. Драки.

8. Грубые слова.

9. Дружная страна (межполовые конфликты).

Помимо обсуждения сказки, на втором этапе занятия, детям предлагается выполнить или помочь выполнить лесным ученикам задание, которое им дал Учитель Еж. Задания даются на развитии познава­тельных психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения; развитии интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенно­го, наглядно-образного, словесно-логического, творчес­кого и критического мышления.

**Планируемые результаты освоения программы:**

1.Проявление произвольности всех психических процессов.

2.Сформированность учебной деятельность школьного типа

3. Плавный и безболезненный переход к младшему школьному возрасту.

4. Снижение проявлений кризиса 7 лет (капризы, паяснича­нье, демонстративное поведение).

5. Полное доверие взрослому, принятие точки зре­ния взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

Мы уверены, что уроки Лесной школы помогут нашим выпускникам в развитии самостоятельности, умении выстраивать стратегию поведения, в тех или иных ситуациях в детском саду, а будущем и школе, приобретении навыков подгрупповой и групповой работы, соблюдении определенных правил общества, что определенно будет служить фактором в создании комфортной образовательной и воспитательной среды в детском коллективе.